

MOBILISER LES ACTEURS POUR METTRE EN ŒUVRE LA TRAME VERTE ET BLEUE

Fiche de synthèse thématique réalisée à partir des éléments issus d'une première journée d'échange sur le sujet organisée par la Fédération des Parcs naturels régionaux et le Cerdd Nord – Pas de Calais le 5 juin 2013. Retrouvez toutes les présentations et le compte-rendu de cette journée sur le [site internet du Centre de ressources TVB](#).



1 UNE CONDITION NÉCESSAIRE À LA RÉUSSITE DES DÉMARCHES TRAME VERTE ET BLEUE ?

La Trame verte et bleue est une politique publique issue d'une démarche de dialogue, le Grenelle de l'environnement. Sa mise en œuvre s'appuie sur un dispositif de **gouvernance partagée à l'échelle nationale** (Comité national trame verte et bleue) et à **l'échelle régionale** (Comités régionaux trame verte et bleue) inscrit dans la loi.

Une fois les orientations et enjeux définis aux échelles nationale et régionale, la Trame verte et bleue doit être traduite sur le terrain pour répondre aux objectifs de préservation et remise en bon état des continuités écologiques. Or, lorsque l'on se rapproche de l'échelle opérationnelle plusieurs difficultés apparaissent :

→ les actions de biodiversité se confrontent sur le terrain à des diversités d'usages (agriculteurs, chasseurs, randonneurs...), qui sont autant de situations de conflits latents.

→ l'inscription d'un schéma de trame verte et bleue au projet d'aménagement du territoire implique d'agir sur la multiplicité des compétences : de la déclinaison du projet dans les SCOT jusqu'au PLU communal, de l'aménageur à l' élu.

La réussite de la Trame verte et bleue repose sur l'implication de ces différents protagonistes qu'ils soient décideurs, gestionnaires ou usagers de l'espace. La mise en place d'un dialogue territorial pour confronter les visions et trouver des solutions pour une action efficace et pérenne est alors nécessaire.

Concierter : quelles plus-values ?

- Pérenniser les actions Trame verte et bleue mises en œuvre
- Partager les enjeux en prenant en compte les contraintes de chacun
- Identifier des synergies et des marges de manœuvre entre objectifs TVB et d'autres champs d'action
- Aller plus loin dans la recherche de solutions originales, innovantes et adaptées à un contexte local

2 QUELS SONT LES GRANDS PRINCIPES DU DIALOGUE TERRITORIAL ?

Ci-dessous quelques clés pour **faciliter le dialogue et la coopération pour mettre en œuvre la Trame verte et bleue** :

Questions à se poser

Pourquoi ? diagnostic, recherche de solutions, réalisation ou évaluation de l'action

Qui mobiliser ? acteurs concernés, élus, citoyens, autres services...

Quel niveau d'implication ? Mobiliser pour informer, consulter, co-construire, piloter, décider

On entend ici la mobilisation comme une **mise en mouvement** pour rechercher un consensus, faciliter la mise en œuvre d'une action commune. Pour mettre en place une démarche de dialogue territorial, il est essentiel d'en **clarifier au préalable l'objet** et de définir un **cadre** : les objectifs, les principes, les étapes à suivre, les tâches effectuées pour rendre possible ce processus et les règles du jeu (respect de la confidentialité, prise de décision...).

Le dialogue **impliquera à un degré plus ou moins fort tous les acteurs** ou groupes d'intérêts concernés.

Organisation de la concertation et du dialogue dans le cadre du Contrat corridor de Saint-Etienne Métropole

Mis en place en 2011, ce contrat a été élaboré entre Saint Etienne Métropole et la Région Rhône-Alpes avec l'appui technique du Conservatoire d'espaces naturels. Sa mise en œuvre s'appuie sur la mobilisation de différents maîtres d'ouvrages dont la concertation est nécessaire pour une mise en œuvre cohérente du projet.

- Des démarches de dialogue ont été mises en place à l'échelle de l'ensemble du programme et à l'échelle de chaque type d'action (sur les PLU, sur les espaces agricoles...).
- Deux types d'instances assurent le suivi de ce programme : un comité technique et un comité de pilotage plus politique
- Une phase de concertation des habitants va également être lancée.

→ l'enjeu dans ce type de démarche complexe est de clarifier le rôle des différentes instances et d'apporter une cohérence d'ensemble. Au-delà du rôle structurant du contrat corridor, la cohérence entre ces différents niveaux de concertation et de dialogue est assurée par l'agglomération et le par conservatoire qui assurent un rôle de « coach et de chef d'orchestre ».



→ [Voir la Fiche](#) expérience détaillée

DE LA MOBILISATION À LA DÉCISION EN PASSANT PAR LA CO-CONSTRUCTION DE PROPOSITIONS : QUELQUES PRINCIPES

Mobiliser

Le lien préalable
Le contenu qui touche
La forme qui plait
La perspective qui motive



Maintenir la mobilisation tout au long du processus

La valorisation des personnes
Le respect du cadre
La transparence sur la démarche
L'évaluation régulière du processus
L'ajustement du rythme et de la durée
La conscience d'avancer ensemble



Décision et passage à l'action

Il ne s'agit pas de « concerter pour concerter », la mobilisation des acteurs doit être associée à l'action. Deux grandes étapes doivent être distinguées dans les réunions de dialogue territorial : le **diagnostic** (compréhension mutuelle des enjeux) et la **recherche de solutions**.

→ [Voir la présentation](#) de Philippe Barret, GEYSER-DialTer

3 SUR QUELS OUTILS ET MÉTHODES S'APPUYER POUR ORGANISER LA CONCERTATION ?

Il existe un panel d'outils et méthodes pour faciliter le dialogue territorial en fonction des objectifs recherchés et de la proximité des acteurs avec le sujet de la Trame verte et bleue :

Favoriser la participation des personnes les plus difficiles à mobiliser

Aller à la rencontre des personnes
S'appuyer sur des relais
Assurer des permanences
Préparer la participation

Faciliter l'expression individuelle au sein d'un groupe

Photolangage, pluie d'idées...

Consulter la population

L'enquête publique
Le débat public
La réunion publique
Le sondage, l'enquête individuelle ou le référendum
Le jury citoyen (ou conférence de citoyen)
La création d'un conseil consultatif permanent

Faciliter l'expression, voire la co-construction en créant des sous-groupes

Forum ouvert, speed dating, cafés du monde, ambassadeurs, 7+7...

Faciliter l'expression individuelle, puis le classement collectif des idées

Méta-plan, arbres...

Faciliter le dialogue par le mouvement

Aquarium, débat mobile...

→ Voir la présentation de Philippe Barret, GEYSER-DialTer

L'accompagnement des élus dans le PNR des Volcans d'Auvergne

En 2012, le Parc s'engage dans la création d'un outil pédagogique destiné aux élus pour prendre en compte les enjeux écologiques et paysagers dans l'aménagement du territoire. Pour ce faire, il organise un atelier participatif afin d'identifier les besoins d'accompagnement et de faciliter l'appropriation des notions de paysage et de continuités écologiques ainsi que des rencontres thématiques sur 4 grands types de milieux.

Différents outils ont été mobilisés pour partager les enjeux, faciliter l'expression de chacun et co-construire des propositions : l'usage des mots et du photo-langage (les mots pour dire la TVB et le paysage), l'identification collective de la TVB sur un bloc diagramme paysager, l'usage des modèles paysagers pour penser la planification ou encore des études de cas sur le terrain avec des carnets de terrain pour noter impressions, remarques, besoins...



Malgré la difficulté rencontrée pour mobiliser les élus en milieu rural, quelques clés de réussite ont été identifiées : adapter le format (réunion en début de soirée), l'échelle de travail (Communauté de communes), faire connaître et donner envie (approche paysagère qui permet de rester simple et concret), faire vivre la démarche pour passer à l'action (proposer un accompagnement, favoriser l'échange et le dialogue, valoriser les actions, etc.)

→ Voir la présentation de Cécile BIRARD, PNR Volcans d'Auvergne

Des ateliers sur-mesure, du sens et de la convivialité pour la construction du SRCE PACA

Dans le cadre de la construction du Schéma régional de cohérence écologique, plusieurs ateliers ont été organisés pour réaliser un diagnostic partagé et élaborer un plan d'action : des méthodes à la carte pour s'adapter au public cible, au contexte local et aux objectifs poursuivis.

Une journée de partage avec les élus du territoire a été organisée avec plusieurs partis pris : un sujet clairement annoncé, mais des portes d'entrées décalées, des séquences très ciblées, une liberté et

une autonomie privilégiée pour faciliter l'accès au sujet, de l'humour, des interventions institutionnelles rythmées et très calibrées, une grande diversité, des temps de respiration, de la convivialité, du sens...

→ Voir les présentations de Céline HAYOT, Région PACA et de Carine RITAN, Appeld'Air Consultant

4 COMMENT FACILITER LA COMPRÉHENSION DE LA TRAME VERTE ET BLEUE ?

→ Expliquer simplement la Trame verte et bleue

En utilisant les termes définis dans la loi (réservoirs de biodiversité, corridors écologiques, continuités écologiques) mais en favorisant des **explications simples et accessibles**. L'association Nature Midi-Pyrénées, entre autres, a développé de nombreux outils pour faciliter la compréhension et l'appropriation de la TVB par les élus et le grand public. Le **choix de la méthode** (modélisation, approche (éco-)paysagère) pour identifier et cartographier la TVB peut aussi être plus ou moins facile d'accès à des public non-initiés.

→ Mettre en évidence la valeur / le rôle des continuités écologiques

Certains territoires, comme le Parc Normandie-Maine, travaille également à identifier les **services rendus**

par les continuités écologiques et développer les **synergies** avec d'autres actions (appui à l'entretien des haies, mise en place de mesures contractuelles, etc.) afin de rendre la TVB acceptable localement et favoriser la mobilisation des acteurs.

→ Des experts qui apportent des éclairages pour faciliter la compréhension du sujet

Les experts ont un rôle important dans les démarches TVB, ils apportent des éléments de compréhension ainsi qu'une prise de recul. Cependant, l'expertise scientifique ne doit pas se substituer à la concertation qui doit aussi être enrichie par les **savoirs locaux**.

5 QUELLE ANIMATION POUR FAVORISER L'IMPLICATION DE CHACUN ?

L'animation joue un rôle déterminant dans la réussite des projets Trame verte et bleue. Mettre en place une animation de qualité tout au long de la démarche nécessite de prévoir du temps et des moyens qu'il est nécessaire d'anticiper.

→ Posture de l'animateur

Neutralité, écoute, respect, bienveillance facilitent le dialogue et la recherche d'un accord respectueux des parties prenantes et de leurs besoins. Dans un premier temps, **l'animateur devra s'attacher à favoriser la compréhension mutuelle**

et l'expression des besoins plutôt que rechercher un accord. Il s'agira ensuite de mettre les participants en mouvement pour rechercher une solution commune, acceptable par tous.

→ Légitimité

Le travail de l'animateur sera également facilité par : la **légitimité politique** (cadre de la mission), la **légitimité sociale** (proximité, construction de la confiance) et la **légitimité professionnelle** qui s'acquiert par la formation et/ou l'expérience.

6 QUELQUES DIFFICULTÉS ET SOLUTIONS IDENTIFIÉES

<i>Difficultés</i>	<i>Leviers</i>
LIÉS À LA PERCEPTION DE LA TVB	
Thématique « complexe », considérée comme une affaire de spécialistes	Entrée utilisée (paysage, services rendus), explications simples et accessibles, s'appuyer sur des connaissances et exemples locaux
Manque d'intérêt pour la thématique, de motivations pour s'impliquer	Valoriser le rôle des continuités écologiques, trouver des synergies possibles avec l'acteur concerné Proximité de l'animation / relation de confiance
LIÉS À L'IDENTIFICATION DES CONTINUITÉS ÉCOLOGIQUES	
Incompréhension des méthodes / données utilisées	Explication, co-construction de la méthode ou choix d'une méthode facilement appropriable (paysagère ou éco-paysagère)
Représentation cartographique (désaccord sur les espaces identifiés, incertitudes, peur de la « sanctuarisation » de ces espaces...)	Réflexion sur mode de représentation – apport de justifications – possibilités d'amendements à définir – être clair sur les implications
Approche experte, déséquilibre entre expertise scientifique et savoirs locaux	Favoriser les diagnostics partagés, le questionnement des résultats et leur enrichissement par les acteurs locaux
LIÉS À LA PRÉSERVATION OU REMISE EN BON ÉTAT DES CONTINUITÉS	
Conflits d'usages	Expression des différents besoins, souplesse, recherche de compromis
Peur de l'engagement, des contraintes	Clarifier le rôle et les responsabilités de chacun ainsi que les implications pour l'acteur qui s'engage (démarche réglementaire, contractuelle, volontariat...)
LIÉS AU PROCESSUS DE MOBILISATION LUI-MÊME	
Poids des lobbys	Veiller à la représentativité des acteurs, assurer un lien avec la population/ les citoyens pour rechercher un accord respectueux de l'intérêt collectif
Position de blocages	Laisser s'exprimer les désaccords, favoriser le passage à l'expression de besoins Rechercher dans un premier temps des éléments rassembleurs faisant consensus
Démarches longues, manque de résultats, essoufflement	Définition d'un cadre clair au début de la démarche avec les objectifs à atteindre en vue du passage à l'action, progression dans la démarche (validations à différentes étapes)
Manque de moyens d'animations (moyens humains, financiers, délais trop courts...)	Anticipation dans le plan de financement

7 POINTS-CLÉS ET CONSEILS

→ La mise en œuvre de la Trame verte et bleue suppose une **compréhension** et une **appropriation du sujet** ainsi qu'une **volonté** / une **envie** des parties concernées de s'impliquer dans de telles démarches.

→ Plusieurs facteurs peuvent faciliter le partage des enjeux : **choix des termes et de l'approche** pour aborder la TVB (paysage, services rendus), choix de la **méthode** et des **données** utilisées pour l'identification et la cartographie de la TVB, attention portée à la démarche de concertation.

→ La réussite d'un tel processus de dialogue territorial est facilitée par le respect de certains principes : définition et respect d'un cadre, adoption d'une posture neutre par l'animateur, déroulement simple, progressif et flexible, sincérité dans la démarche...

→ Il existe souvent **plusieurs temps de concertation** (concertation interne ou entre copilotes d'un projet, co-construction de propositions avec un groupe de travail, consultation d'un comité de pilotage, information du grand public...). Une **cohérence** entre ces différentes instances est nécessaire. De plus,

une animation spécifique auprès des élus et citoyens constitue souvent une clé de réussite.

→ Des **méthodes « à la carte »** sont indispensables pour s'adapter aux besoins et contexte de chaque situation.

→ Le regard d'**experts** est essentiel pour apporter des éléments de compréhension ou une prise de recul dans les échanges. Ces éléments scientifiques doivent cependant être couplés aux savoirs locaux et au vécu des acteurs de terrain et ne pas se substituer à la concertation.

→ Le dialogue territorial ne peut fonctionner que s'il s'articule à de l'**action**. Le dialogue doit être conclu dans l'objectif de mettre en place des actions par la suite.

→ L'**animation locale** pour la mise en œuvre de la TVB, même si elle est souvent difficile à financer, est un facteur clé pour mobiliser les acteurs dans le temps et créer un climat de confiance.

POUR ALLER PLUS LOIN...

→ Compte-rendu de la journée d'échanges « Mobiliser les acteurs pour mettre en œuvre la TVB » du 5 juin 2013 et supports de présentations Le dialogue territorial dans les démarches de trame verte et bleue : le dialogue, condition du succès et de la réussite des projets.

→ Cerdd, 2011 Ressources et retours d'expériences mis en ligne par GEYSER-Dialter : www.comedie.org

→ Guide pratique du dialogue territorial, concertation et médiation pour l'environnement et le développement local, Philippe Barret – Coédition Fondation de France, 2011.