

**LAURE CORMIER**

**Maître de conférences, Institut d'Urbanisme de Paris - Université Paris Est**

A photograph of an abandoned railway station. The scene is dominated by a long, straight concrete walkway that runs parallel to several sets of railway tracks. The tracks are flanked by gravel and lead towards a bright, green outdoor area in the distance. On either side of the tracks, there are concrete pillars supporting a dark, overhanging roof structure. These pillars are heavily covered in colorful graffiti. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, suggesting a bright day. The overall atmosphere is one of urban decay and potential for renewal.

**Gouvernances des Trames Vertes Urbaines**

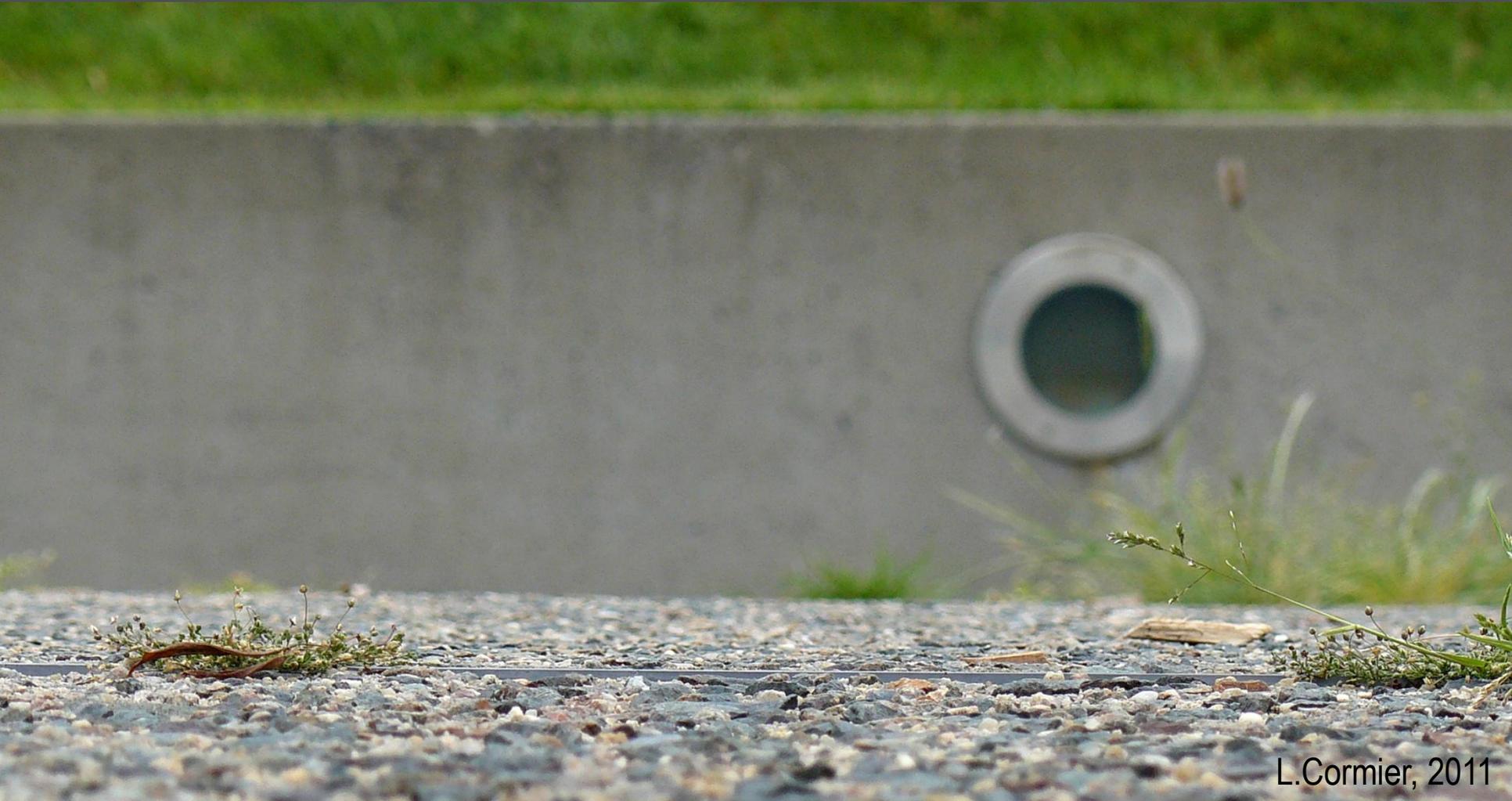
# TRAME VERTE BLEUE EN VILLE

## La Nature en ville, du point vue social



# TRAME VERTE BLEUE EN VILLE

La Nature en ville, du point vue environnemental



# TRAME VERTE BLEUE EN VILLE



**Espace Privé**

**Espace Public**

L.Cormier, 2012

**1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE**

2/ COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

# 1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

## Comment faire en urbain dense ?

la création et la reconnexion des espaces verts

→ limitées par les barrières physiques urbaines préexistantes



→ Agir sur la biodiversité  
par une gestion des espaces verts publics

# 1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

## La généralisation de la gestion différenciée depuis 1994

### l'ensemble des collectivités étudiées

**IDENTIFICATION**  
*les 10 critères clés*

- **IMAGE:** Nature sauvage.
- **ACCESSIBILITÉ:** L'accessibilité est principalement limitée aux cheminements et à quelques lieux dédiés (par exemple allées, aires de pique-nique, plages...).
- **USAGE:** La promenade au grand air, les activités sportives et la découverte de la nature sont proposées. Les visiteurs sont invités à découvrir des scènes de nature.
- **JARDINIER ET VÉGÉTAL:** Il doit imiter le travail de la nature tout en garantissant la sécurité des usagers.
- **JARDINIER ET PUBLIC:** Le béotien ne doit pas deviner l'intervention du jardinier.
- **PALETTE VÉGÉTALE:** La palette végétale est exclusivement composée de plantes locales et l'apparition de végétation spontanée est fortement favorisée. Certains arbres morts peuvent même être laissés en place ou au sol.
- **HOMOGÉNÉITÉ DU LIEU:** L'ensemble des visiteurs étant concentré sur de faibles surfaces (cheminements, zones spécifiques) par rapport à l'ensemble de l'espace, cette différence d'usage impose une différence d'entretien. Ces zones doivent répondre à des besoins fonctionnels soutenus et seront entretenues comme en code 3. Le reste de l'espace subira des interventions pluriannuelles consignées dans un plan de gestion.
- **LOCALISATION ET SURFACE:** La pérennité des écosystèmes créés n'est viable que sur des surfaces importantes.
- **DÉLIMITATION:** Ces espaces ne sont pas clos.
- **ÉVOLUTION DANS LE TEMPS:** L'évolution est guidée par la nature. Des rajouissements réalisés par secteurs de façon pluriannuelle (éclaircies forestières, recépages, curages...) permettent d'éviter un envahissement par la forêt de la totalité de ces espaces.





**ENTRETIEN**  
*l'essentiel à retenir*

**Gazon**  
Les prairies sont entretenues 1 fois par an soit sous forme de broyage, soit sous forme de fauche (dans ce dernier cas évacuation du foin).  
8 ans tout en favorisant la régénération spontanée des essences indigènes.

**Aires et allées sablées**  
Aucun désherbage n'est effectué sur ces espaces. Seuls les cheminements peuvent être soufflés et ratisés occasionnellement.

**Arbustes**  
Les arbustes bénéficient d'un recépage tous les 6 à

Code  
**5**

TÂCHES	NATURE DES TRAVAUX	FRÉQUENCE	MATÉRIELS MATÉRIEAUX	OBSERVATIONS
<b>GAZON</b>				
Tonte	Entretien par broyage annuel	1 fois par an	Tondobroyeur - Gyrobroyeur Epareuse	Pas d'évacuation
	Prairie de fauche	1 fois par an	Tracteur + barre de coupe Motofaucheuse - Botteleuse	Ramassage sous forme de foin
Traitement				
Découpage			Aucun	
Défeuillage				
Regarnissage				
Fertilisation				
<b>ARBUSTES</b>				
Taille	Recépage (1)	Si besoin	Tronçonneuse Débroussailluse à dos	Fréquence de recépage à adapter en fonction envahissement et/ou présence de bois mort (environ 6 à 8 ans) - Broyer sur place si accès possible. Copeaux à exporter dans d'autres sites.
Travail du sol	Aucun			
Paillage	Maintien des feuilles en place			
Désherbage	Aucun			
Traitement	Aucun			
<b>HAIES: aucune</b>				
<b>ROSIERS: aucun</b>				
<b>MASSIFS FLORAUX: aucun</b>				
<b>AIRES SABLÉES</b>				
Désherbage (2)	Aucun			
Ratisage	Ratisage des graviers	Occasionnel		
Gravillonnage	Apport de graviers	En fonction de la dégradation du support		
<b>RAMASSAGE DES FEUILLES</b>				
	Soufflage des feuilles sur les passages		Souffleuse à dos Souffleuse sur micro-tracteur	
<b>REPLACEMENT DES VÉGÉTAUX</b>				
	Favoriser la régénération spontanée			
<b>ARROSAGE: aucun</b>				
<b>NETTOYAGE</b>				
	Ramassage des déchets	1 fois tous les 10 jours		Nombre de passages à adapter à la fréquentation
	Collecte des déchets dans les corbeilles	1 fois par semaine		

(1) cf. fiche spécifique lienque  
(2) cf. fiche spécifique aires et allées sablées

# 1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

## La mise en œuvre progressive d'une politique de « 0 phyto »

S'initie sur l'ensemble des collectivités étudiées partiellement ou totalement

Commune	Mise en place de la gestion différenciée	Abandon des produits phytosanitaires		
		Espaces verts publics	Voirie	Cimetières
Rennes	1981	2005	2005	2012
Strasbourg	1995	2008	2008	2008
Lille	2001	2006	Non	En diminution
Lyon	2002	2008	Non	?
Perpignan	2004	2011	Non	Non
Val Maubuée	2008	2007*	?	Non

\*arrêt partiel : usage continué par le service des espaces verts sur certaines zones

# 1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

## Des innovations dans la gestion écologique des espaces publics



Micro-implantations florales / murs végétalisés / éco-pâturage, etc...



Cornier, 2012

1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

**2/ COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS**

3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

## 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

### Les conséquences de l'institution par l'Etat d'une gouvernance par instrument

Choix de l'outil réglementaire → fruit d'un arbitrage politique

Démarche Top/Down

Mais quelles conséquences ?

→ positionne **les services de l'urbanisme** et de la planification en porteurs de la politique TV

## 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

**Service de l'urbanisme : acteur clé de la déclinaison d'une politique de TV à l'échelle locale**

Obligation intégration dans documents d'urbanismes (SCoT et PLU)

Une crispation forte des services de l'urbanisme à l'égard des TVB

contrainte supplémentaire

profession historiquement plus sensible aux questions d'aménagement urbain dans une dimension socio-économique

Inscription la TVB dans une dimension **peu prescriptive** dans les SCoT et **a minima** (voir en marge) dans le document graphique du PLU

## 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

### Le service des espaces verts : un acteur sensible aux questions écologiques

Forte prise en compte de la dimension biodiversité dans l'espace public

Mais les espaces verts publics (parcs, squares, jardins...) fragmentés dans l'espace urbain :

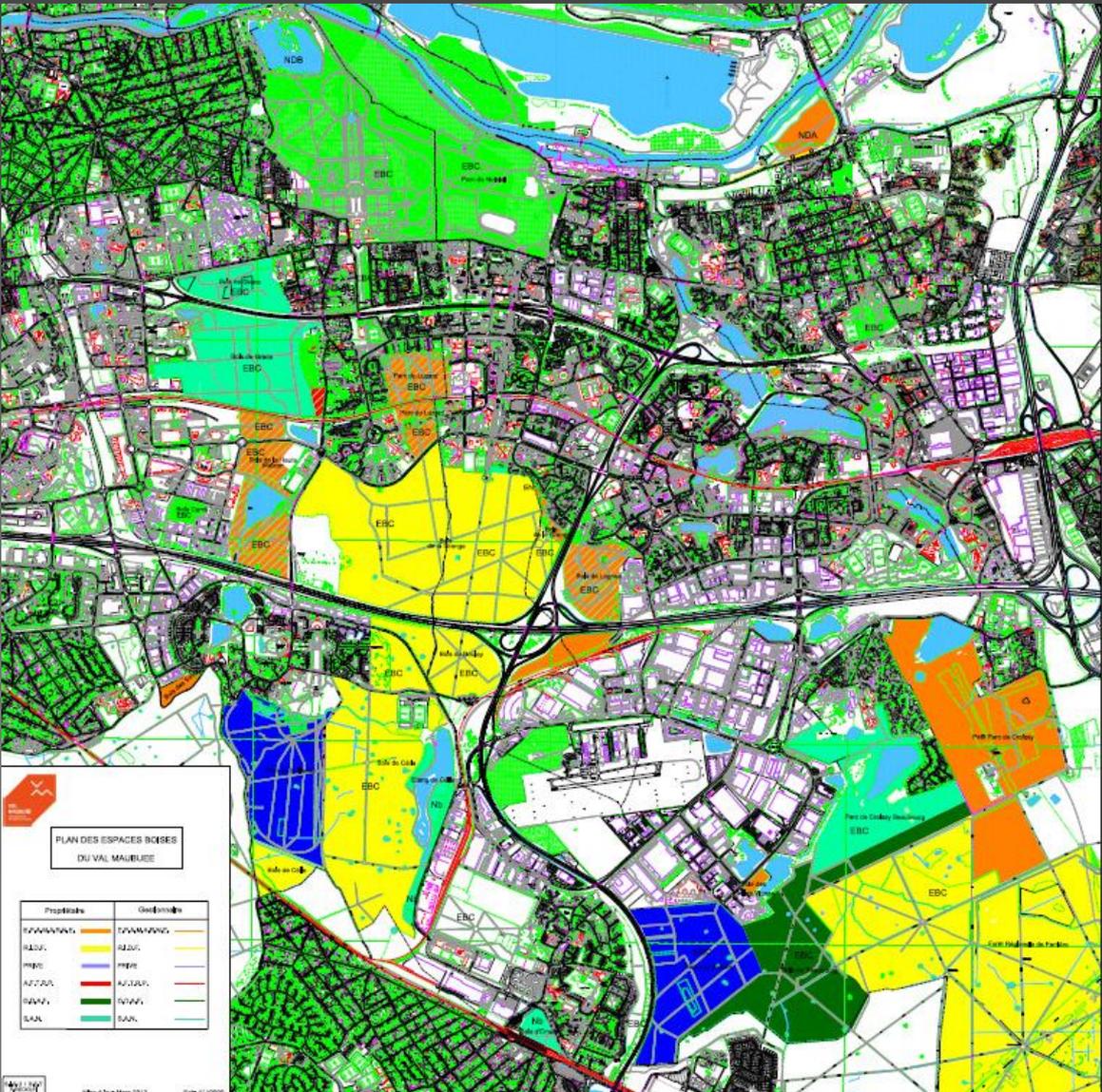
→ génère une vision de leurs gestions en patch / difficile vision de la continuité écologique

Difficulté à articuler une politique de continuités écologiques à l'échelle locale :

- fragmentation de la gestion des espaces verts entre les services (espaces verts/voirie)
- difficile coordination entre le service de planification et le service des espaces verts

# 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

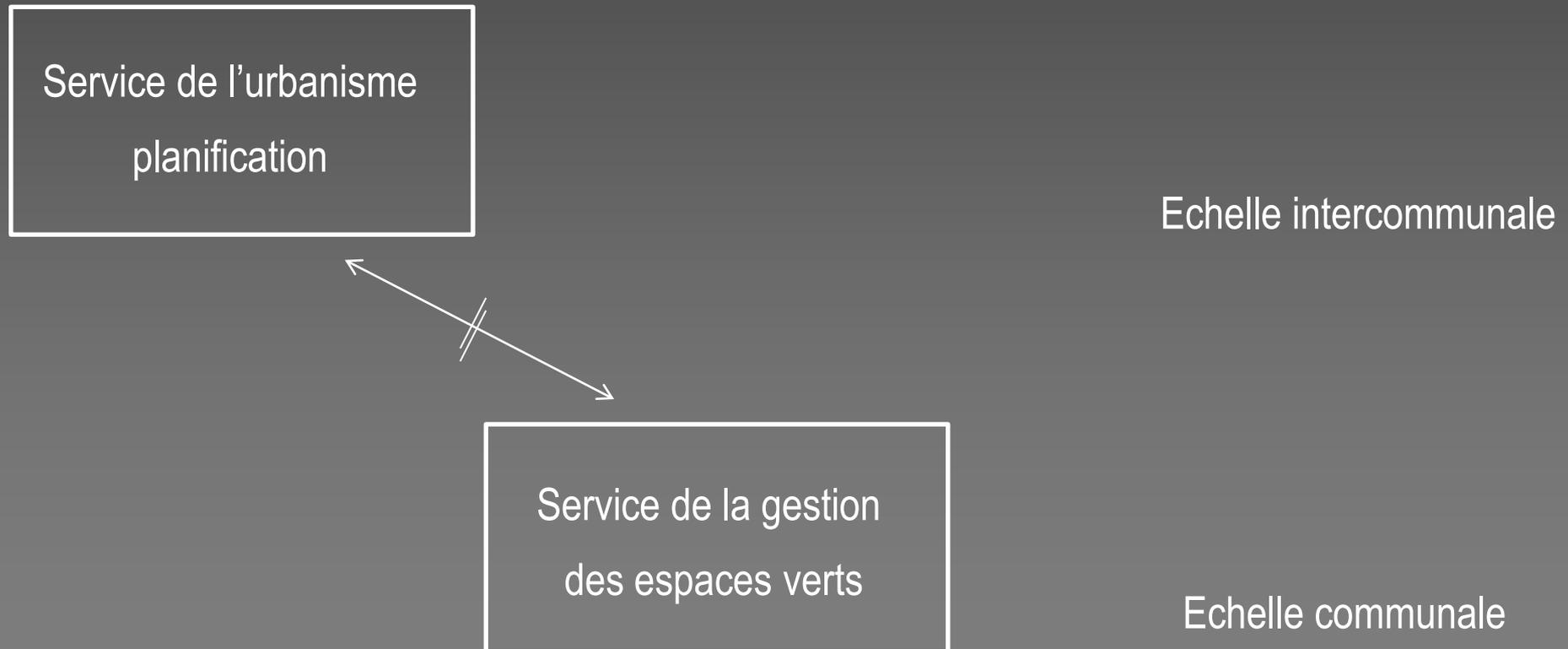
## Le service des espaces verts : un acteur sensible aux questions écologiques



Propriétaire		Gestionnaire	
E.P.A.M.A.R.N.E.		E.P.A.M.A.R.N.E.	
R.I.D.F.		R.I.D.F.	
PRIVE		PRIVE	
A.F.T.R.P.		A.F.T.R.P.	
D.D.A.F.		D.D.A.F.	
S.A.N.		S.A.N.	

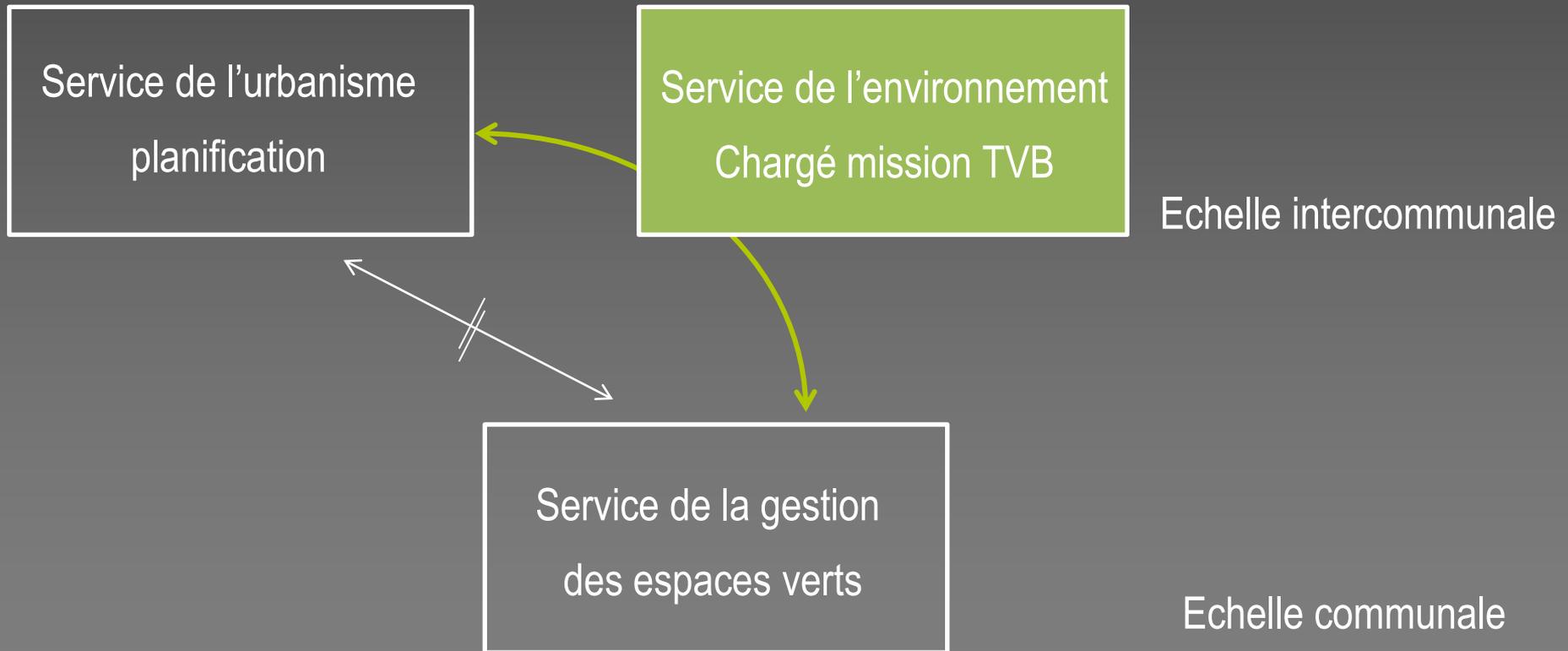
## 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

### Emergence d'une nouvelle catégorie d'acteurs à l'échelle intercommunale



## 2/ UNE COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

### Emergence d'une nouvelle catégorie d'acteurs à l'échelle intercommunale



1/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE

2/ COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS

**3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX**

### 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

#### 1/ Les pouvoirs publics vers le milieu associatif



→ Expertise des associations mobilisée par les pouvoirs publics

→ Co-construction des projets

# 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

## 1/ Les pouvoirs publics vers le milieu associatif

LYON : FRAPNA / LPO / Anthropologia

Reconstitution d'une continuité écologique et de milieux et aménagements favorables à la biodiversité, dans le cadre du développement d'un réseau de cheminements piétons

*Appel à projet TVB urbaine, Ministère de l'écologie et du développement durable*

### ➔ ACTUALITÉS



VIE MUNICIPALE - PUBLIÉ LE 6 DÉCEMBRE 2012

## Trames vertes : un sacré coup de pouce à la biodiversité !

**La voie verte, tout le monde connaît !**

Depuis plusieurs années, les membres de conseils de quartier du 5ème arrondissement sont mobilisés pour « voies vertes ». Désormais tout le monde connaît, même l'Etat !

le maintien, le prolongement et l'aménagement des « voies vertes ».

Véritable corridor écologique situé sur le 5ème et le 9ème arrondissement, le projet des voies vertes vise à aménager 203km de parcours vert sans rupture écologique. Un espace de circulation pour les différentes espèces, un espace favorisant la biodiversité et aussi, un splendide espace de promenade.

Engagée depuis 2002 dans l'aménagement des 7 liaisons vertes, la Ville de Lyon vient d'être primée par le Ministère de l'écologie dans le cadre d'un appel à projet portant sur les trames vertes et bleues.

C'est 150 000 euros qui viennent s'ajouter au budget initial de 1,7 millions d'euros pour protéger, valoriser et développer les coulées vertes et plus spécifiquement celle située sur le 5ème et le 9ème arrondissement.

En 2013, la Ville de Lyon et trois associations partenaires (LPO, FRAPNA et Anthropologia) proposeront aux riverains concernés différentes actions pour informer, inventorier, sensibiliser et favoriser ensemble la préservation de la biodiversité.

Lancement de la démarche Jeudi 17 janvier - 18h30 au Centre Social Champvert.

Si vous êtes riverains de la voie verte, que vous souhaitez vous impliquer sur le projet mais que vous n'avez pas reçu d'invitation, rapprochez-vous de votre mairie.

Pour voir la vidéo des conseils de quartier, cliquez [ici](#).



### 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

#### 2/ Les pouvoirs publics vers la gestion des espaces privés

Agir sur les continuités écologiques en ville interroge lien espaces publics / espace privés

Si gestion écologique des espaces publics :

volonté des pouvoirs publics d'influencer une gestion plus écologique espaces privés

→ au moyen de charte / cahier des charges de projets d'aménagement / sensibilisation des habitants



# 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

## 3/ Les associations vers les pouvoirs publics

Deux types de relations sont observées :



Une divergence d'intérêt étant à la source du conflit,

la recherche de solutions intégratives ou distributives par la collectivité → pour résoudre le différend

# 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

## 3/ Les associations vers les pouvoirs publics

### NÉGOCIATION

Rennes : projet des prairies Saint-Martin

jardins familiaux depuis près d'un siècle, récemment fermés à cause de la pollution des sols et des risques d'inondation du site.

création d'une association militante « Préservons les Prairies Saint Martin »

→ concertation controversée pour obtenir un consensus



# 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

## 3/ Les associations vers les pouvoirs publics

Deux types de relations sont observées :



Initiative développée par une association → Succès

Financée, voir réappropriée par les pouvoirs publics pour développer, étendre l'initiative

## 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

### 3/ Les associations vers les pouvoirs publics

#### INITIATIVE

**Strasbourg** : projet LPO Alsace

A partir de 2008, un projet expérimental TVB, « reproductible et exemplaire », au sein de deux communes à proximité de Strasbourg, programme « corridors écologiques et de micro-habitats ».

→ Réappropriation par les pouvoirs publics pour développer sur d'autres communes



AGIR pour la  
BIODIVERSITÉ

### 4/ Les habitants en investissant l'espace public recomposent de nouvelles relations avec les pouvoirs publics

La prise en compte du végétal, le jardinage → une appropriation par tout un chacun

- bien être personnel, une nécessité financière
- bien être partagé
- revendication citoyenne et environnementale

→ favorisent les capacités d'actions collectives aux riverains : lien social renforcé

→ interpellent les pouvoirs publics qui donc investissent ces nouveaux champs d'actions

- en apportant les moyens techniques
- en organisant les actions individuelles par l'instauration de chartes

### 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

4/ Les habitants en investissant l'espace public recomposent de nouvelles relations avec les pouvoirs publics



Embellissons nos murs, jardin partagé

### 3/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

4/ Les habitants en investissant l'espace public recomposent de nouvelles relations avec les pouvoirs publics



Guérilla gardening

# CONCLUSION

- 1/ DIFFICILE EXISTENCE À L'ÉCHELLE LOCALE AU SENS STRICT DU GRENELLE
- 2/ EXISTENCE D'UNE GESTION ÉCOLOGIQUE DE LA NATURE EN VILLE
- 3/ COORDINATION DIFFICILE ENTRE ACTEURS PUBLICS
- 4/ REPOSITIONNEMENT / NOUVELLES FORMES DES RAPPORTS SOCIAUX

# CONCLUSION

L'une des forces principales de la TVB :

rassembler un grand nombre d'acteurs autour de la volonté de mettre en place une même politique

→ constitution d'une culture en commun qui permet aux acteurs d'interagir entre eux

## Importance dans la constitution de cette politique publique

- d'axer la réflexion autour de la biodiversité fonctionnelle
- de la prendre en compte les espaces peu considérés aujourd'hui comme partie intégrante de la TVU :

*Les jardins partagés et familiaux, les espaces verts des entreprises et des particuliers, la gestion des espaces de biodiversité urbaine, etc.*

**MERCI DE VOTRE ATTENTION !**



Cormier, 2011

Pour aller plus loin : Synthèse gouvernances des trames vertes Urbaines

Portail nature en ville , (MEDDE)